

příloha Libereckého kraje  
listopad 2016



#### UDÁLOST MĚSÍCE

## WORLD DANCE CHAMPIONSHIP 2016

*Tanečníky z celého světa přivítá v termínu od 22.–27. listopadu 2016 Liberec. Město bude už po osmé hostit otevřené taneční mistrovství světa World Dance Championship 2016. Záštitu nad šampionátem převzal hejtmán Libereckého kraje Martin Půta.*

Své taneční umění předvede na šampionátu přes tisíc účastníků. Nejpočetnější bude určitě česká výprava, která má výhodu domácího prostředí. Očekává se také početná výprava z Ruska, Polska, Francie, Belgie, Švédska i Itálie a letos poprvé i z Jižní Afriky a Jižní Korey. Mistrovství světa se stane lákavým i divácky, neboť si přijdou na své vyznavači mnoha tanečních stylů. Závodníci různých věkových kategorií se představí v disciplínách street dance (hip hop, house, break dance), pop dance (disco, techno, ...), belly dance oriental, caribbean dance (salsa, bachata, merengue), latinskoamerické techniky (rumba, cha-cha, jive, samba, paso doble), standardní techniky (waltz, valčík, tango, slowfox, quickstep), tradiční tance (polka, mazurka, tango argentino, čardáš, ...), etnik dance, jazz dance, modern dance, contemporary dance, balet, tap dance, freestyle techniky (cheer dance, pompon dance, repeet dance, ...) a playback show. Z výčtu soutěžních stylů je tak patrné, že budou k vidění například horkokrevné španělské či latinské tance, exotické orientální

tanečnice, klasické páry ve večerních róbách, ale i pouliční styly nebo dívky se střapci známé především ze sportovních stadionů. Jejich výkony bude hodnotit početná mezinárodní porota složená z tanečních mistrů a profesionálních tanečníků.

Soutěžní klání i doprovodný program je divácky velice atraktivní. Krásné kostýmy, skvělá taneční vystoupení, budoucí mistři světa i speciální hosté, to vše můžete vidět a zažít v libereckém Centru Babylon. V tomto roce vás bude jistě zajímat zcela nová disciplína playback show, která se volně inspiroje pořadem „Tvoje tvář má známý hlas“ a která je postavena nejen na kostýmech, playback – mimiky tváře a vyslovování textu, ale především na tanci slavného interpreta.

Hlavním pořadatelem tanečního mistrovství světa World Dance Championship 2016 je Taneční a pohybová škola ILMA z Turnova. ←

Více informací na [www.latinofestival.cz](http://www.latinofestival.cz)

Text: Blanka Daníčková

Foto: TaPs ILMA Turnov

# NA KRAJI

## GIS DAY 2016 JIŽ PO ŠESTNÁCTÉ V LIBERCI

Dny geografických informačních systémů se uskuteční ve dnech 14.–16. 2016 listopadu v pavilonu G Technické univerzity a Krajské vědecké knihovně v Liberci. V kampusu univerzity bude připraveno operační středisko Hasičského záchranného sboru ČR, práce se starými mapami či určování filmových míst v Libereckém kraji. Během akce bude pro veřejnost přístupná galerie Starých map Libereckého kraje a výtvarné práce účastníků soutěže na téma „A Země se otevřela“. V krajské vědecké knihovně se představí životní prostředí, povodňová ochrana a přírodní katastrofy. Po celou dobu akce bude probíhat 2. ročník malování země příběhů. V rámci akce bude představen koncept nového regionálního Atlasu životního prostředí. Pro veřejnost budou připraveny také dvě přednášky. V knihovně bude 14. 11. přednášet Jaroslav Bengl z vývojového centra Google. A 15. 11. na Technické univerzitě Liberec, v budově G, bude přednášet Ivan Rous ze Severočeského muzea. Více informací naleznete na stránkách [www.dnygis.cz](http://www.dnygis.cz) a [www.geoportal.kraj-lbc.cz](http://www.geoportal.kraj-lbc.cz).

## POHOTOVOST SE PŘESTĚHOVALA

Pohotovost liberecké nemocnice je na nové adrese. Od 30. září 2016 najdou dospělí pacienti, kteří potřebují akutní ošetření v době mimo ordinanční hodiny praktických lékařů, pohotovost v areálu krajské nemocnice. Z budovy v Jablonecké ulici se přestěhovala

do 1. patra Pavilonu interních oborů, v budově B Krajské nemocnice v Liberci. Pohotovostní služba je zajištěna od pondělí do pátku v době od 17 do 21 hodin a o víkendech a během svátků od 8 do 18 hodin. Stejně zůstává i telefonní číslo: +420 485 312 184.

## POCTU HEJTMANA DOSTALA LÉKAŘKA I SKAUT

Poctu hejtmana Libereckého kraje pro rok 2016 obdrželo v Den české státnosti šest osobností: František Fediuk – pedagog



Hejtmán Martin Půta s držiteli Pocty hejtmana 2016 i oceněnými hejtmanským dukátem.

a vědec, Taťána Janoušková – ředitelka Hospice sv. Zdislavy Libereckého kraje, Marta Kottová – žena, která přežila holocaust, Blanka Šinkorová – lékařka a bývalá primářka Ústavu chirurgie ruky ve Vysokém nad Jizerou, Miloš Zapletal – skautský spisovatel a překladatel a také Miroslav Kučera, který stojí za záchranou zámku Svijany. Ještě před vyhlášením letošních laureátů Pocty hejtmana LK získali hejtmanský dukát jako poděkování rodina Harcubova, Karel Minařík a Jiří Suchánek. ←

# KRAJŠTÍ ZASTUPITELÉ K VĚCI

*Kterou méně známou památku Libereckého kraje byste doporučili k návštěvě?*

## VLADIMÍR RICHTER (ODS)

Jsem patriot, a proto musím zmínit památkovou zónu v centru Jilemnice. Je systematicky obnovována, což bylo oceněno udělením titulu Historické město roku 2012. V zóně bych upozornil na opomíjenou bývalou drogerii u náměstí, na které jsou krásně zrestaurované původní venkovní malby.

## LENKA KADLECOVÁ (ČSSD)

Každému bych doporučila návštěvu Wotamburgu, středověké tvrze, která byla vybudována jako replika raně středověkého velmožského dvorce z období druhé poloviny 12. a počátku 13. století. Tvrz najdete nedaleko Chrastavy.

## HANA MAIEROVÁ (SLK)

V Českém ráji jsou to např. Besedické skály. Ráda bych také pozvala do Českého Dubu, odkud pocházím. Johanitská komenda s romantickým příběhem svého objevení, s kaplí, u jejíhož vysvěcení byl sám Karel IV., určitě stojí za návštěvu.

## MIROSLAV HUDEC (ZPLK)

U silnice I/13 asi kilometr za Cvikovem směrem na Jablonné se nachází památka Dutý kámen. Sopečné magma tu vytvořilo v pískovci pozoruhodné skalní útvary, některé v podobě obilných klasů. Do skály byl v roce 1913 jako projev tehdy rozšířeného jeho kultu vytesán reliéf romantického básníka Theodora Körnera, který přesně 100 let předtím padl v pouhých svých 21 letech v bitvě s Napoleonovými oddíly.

## KATEŘINA KLIKAROVÁ (KSČM)

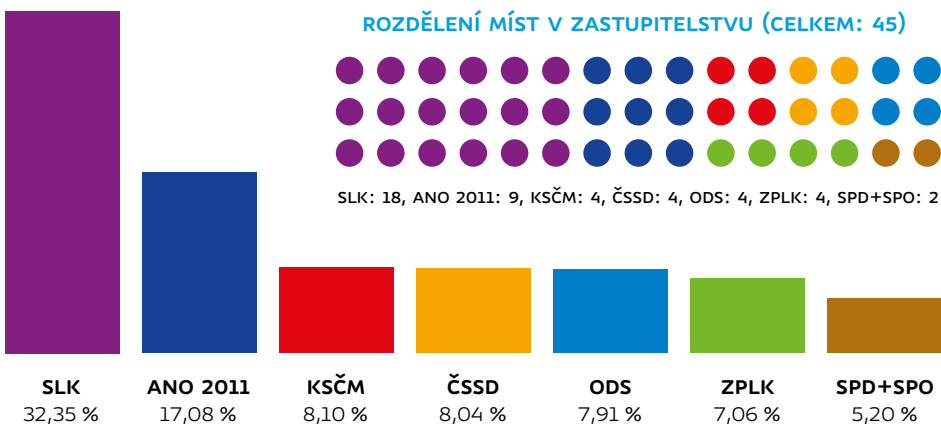
Určitě bych doporučila nově zrekonstruovaný zámek ve Svijanech, který nabízí expozice o pivovarnictví, historii zámku a o archeologických nálezech v nedalekých Příšovicích. Zámek navíc získal ocenění Stavba roku 2016 Libereckého kraje v jedné z kategorií a nominaci do celostátní soutěže Stavba roku 2016.

## JOSEF JADRNÝ (PRO LK)

Za návštěvu stojí Přírodní památka Kamenný vrch u Křenova. Na Kamenném vrchu, který leží jihovýchodně od Dubé, můžete najít ojedinělé přírodní útvary, které připomínají skalní růže nebo mýsy. Vznikly zvětráváním pískovcového hřbetu. ←

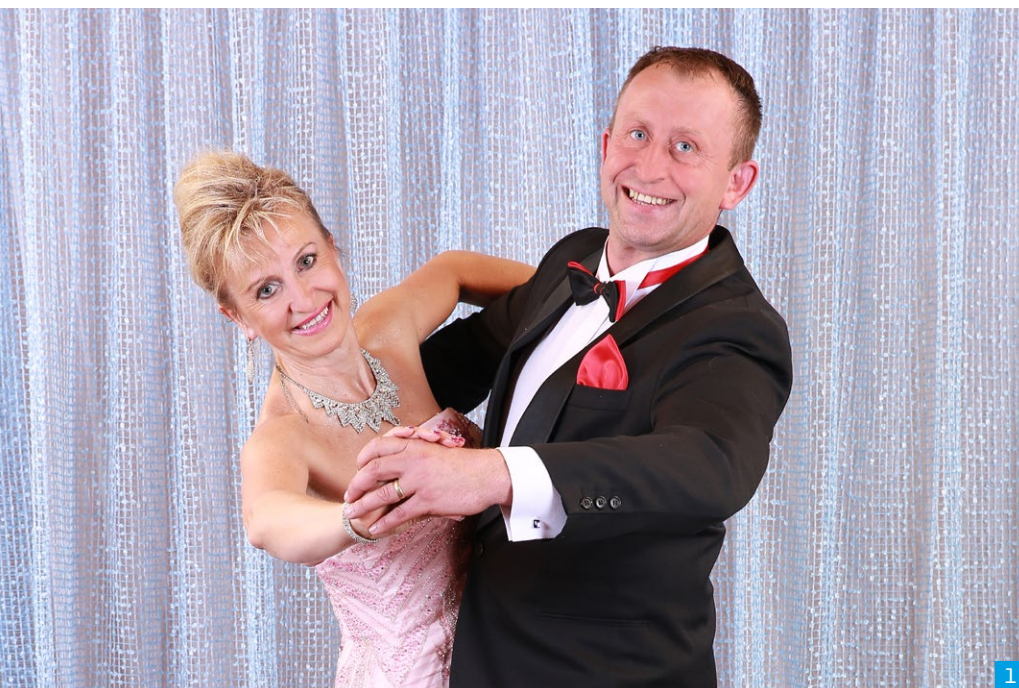
Další názory zastupitelů si můžete přečíst na [www.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo](http://www.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo)

# VÝSLEDKY VOLEB DO KRAJSKÉHO ZASTUPITELSTVA V LIBERECKÉM KRAJI



Volební účast: 35,91 %

SLK: Starostové pro Liberecký kraj, KSČM: Komunistická strana Čech a Moravy, ČSSD: Česká strana sociálně demokratická, ODS: Občanská demokratická strana, ZPLK: Změna pro Liberecký kraj, SPD+SPO: Koalice Svoboda a přímá demokracie – Tomio Okamura (SPD) a Strana Práv Občanů



- 1 | Již od počátku taneční kariéry stojí Iloně Šulcové (na snímku) po boku nejen maminka, životní partner, asistenti, ale především její „MA“. ILMA je složeno ze jmen Ilona (IL) a Marian (MA). Marian (na snímku) je její o 6 let mladší bratr, který vždy při slábnutí její energie nastartuje motory a ILMA Family.
- 2 | Taneční a pohybová škola ILMA vychovává děti k tanci a pohybu už od útlého věku. Svůj taneční styl si může vybrat každý podle libosti.

Foto: TaPs ILMA Turnov



## OSOBNOST KRAJE

# ILONA ŠULCOVÁ

*Pohyb, cit a vášeň. I takovými slovy lze popsat turnovskou tanečnici a zakladatelku Taneční a pohybové školy ILMA, Ilonu Šulcovou.*

*Aktivní žena, zakladatelka a ředitelka taneční školy ILMA, ale i jednatelka České asociace tance, bývalá viceprezidentka Czech Dance Organization, předsedkyně komise organizátorů světové asociace tance World Art Dance Federation a organizátorkou dnes již u nás velmi dobře známé taneční akce světového věhlasu World Dance Championship 2016 Liberec.*

**Založit a vést taneční školu s takovou tradicí je určitě náročné. Jaké byly vaše taneční začátky, než jste se rozhodla při vysoké škole v Ústí nad Labem studovat tanec na konzervatořích v Praze a později v Hradci Králové. Postavila jste se na taneční parket už jako malá holčička nebo až mnohem později?**

Ano, bylo a je to náročné, ale když něco děláte s láskou a nadšením, tak vám to v podstatě náročné nepřijde. Mám to štěstí mít práci jako koníčka a to mi dává již 25 let energii i sílu. Jako dítě jsem chtěla být tělocvikářka. Sport mi šel a tak jsem od gymnastiky, přes házenou, atletiku až po radioorientační běh reprezentovala od krajských kol až po zahraniční soutěže nejen Turnov, ale i Československo. Vzorem mi byla maminka, tělocvikářka, a také vedoucí estrádního souboru MADIS při tzv. Dívčí škole v Turnově. Jako malá jsem se tam prý „natřásala“ při jejich zkouškách. V šesté třídě jsem úspěšně vyhrála krajskou přehlídku ve hře na akordeon a tam jsem poprvé zašlhalala po konzervatoři. Soutěžním společenským tancem jsem se začala zabývat

až po tanečních. Tančila jsem ve skupině při Jednotném klubu pracujících v Turnově na staré Střelenci. Po gymnáziu ovšem rozhodl prvotní zájem a šla jsem studovat Pedagogickou fakultu (PF) v Ústí nad Labem. To už se ale v Turnově rozpadal taneční kroužek, tak jsem ještě s několika kamarády tanečnický založila v Turnově Den Balet, který po revoluci přešel plynule k novému názvu ILMA. A pak už nastal maraton. V Ústí jsem celých pět let studovala individuálním studijním plánem a přibrala si tak dálkové studium konzervatoře v Praze a rok poté i studium lidové konzervatoře choreografie v Hradci Králové. Založila jsem v té době i úspěšnou taneční skupinu při PF v Ústí a sama jsem aktivně tančila soutěžní párový tanec u pana Geberta v Ústí. Takže od 16 let jsem již z parketu neslezla.

**Co považujete za svůj největší taneční úspěch? A to v pozici tanečnice na jedné straně a učitelky tance na straně druhé.**

Největších tanečních úspěchů jsem většinou dosahovala v kolektivních choreografiích. Byly to tituly Mistrů ČSSR, později Mistr ČR. V pozici tanečnice, choreografky i trenérky v jedné osobě jsem si odnesla titul vítěze Vysokoškolské Univerziády v Bratislavě. Stala jsem se tak nejlepším sportovcem školy PF a obdržela krásnou cenu, cestu za polární kruh – Murmansk v tehdejší Sovětském Svazu. Sama za sebe si velmi cením titulu ČSSR rekordu tance 48 hodin – Československého maratonu tance (od LA, ST přes Break Dance až po folklor). Finále přenášela televize. To tehdy mnoho znamenalo

a sáhla jsem si od samého dna až k vrcholu. Dnes má ILMA tolik titulů Mistrů světa, že nevím, který znamená nejvíc. Vážím si všech. Za největší úspěch učitele tance – tanečního mistra – považuji to, že jsem lásce k tanci za 30 let naučila přes 15 000 tanečnicků a mnozí z nich dodnes tančí. Nemyslím soutěžně, ale jen tak – s láskou.

**Zatančíte si někdy třeba jen tak, pro zábavu?**

Popravdě méně, než by kdo čekal. Není na to čas. Více vyučuji, nebo organizuji. Nejvíc se vytančím každoročně při dovolené v Itálii. Tam se mohu zcela oddat odpočinku a prožitku z tance. No a Ital tanečník je prožitkář. V Čechách stále tak spontánní tanec nenacházím, přestože se pro to již mnoho udělalo. Tanec miluji a proto, když vyučuji, mám ten pocit, na který se ptáte, ... pro zábavu dělám většinu svých kurzů. Zatančím si pro zábavu i při kurzu Lady Dance.

**Je v dnešní době zájem o výuku tance a pohyb obecně?**

Zájem o tanec každým rokem vzrůstá, což přisuzuji i touhou lidí opět začít vnímat pohyb esteticky, hýbat se a chuť scházet se při jim příjemných melodiích. Pomáhají tomu i populární pořady v televizi. Ale zájem je jedna věc a spokojenost s výukou a pokračování s tancem věc druhá. V ILMě máme to štěstí, že taneční pro dospělé i „náctileté“ praskají ve švech, páry se stále vrací do dalších kurzů a s nimi přichází i jejich přátelé. To je nejlepší reklama a pochvala za dobře odvedenou práci pro celý ILMA tým. ←



KRAJEM

## POZAPOMENUTÉ PAMÁTKY LIBERECKÉHO KRAJE

Méně známé, avšak krásné a pozoruhodné, jsou mnohé památky Libereckého kraje. Nepatří k těm nejnavštěvovanějším, jsou však stejně zajímavé jako jejich známější a turisty obletovanější příbuzné. Bývalé zámky, staré mlýny či hospodářská stavení, které rozhodně stojí za návštěvu.

Takřka na hranicích se sousedním Polskem, v Černousích, nechal v roce 1793 postavit hrabě Filip Josef Clam-Gallas barokní zámek s rozsáhlým hospodářským dvorem. Areál je velmi hodnotnou ukázkou venkovského panského sídla a velkostatku z počátku 19. století. Autenticky dochované hospodářské stavby představují unikátní soubor staveb šlechtického hospodářského zázemí. Po roce 1945 přešel do správy státních statků a v 80. letech minulého století to vypadalo, že nepřezijí chátrání. Ve stejné době byl také hospodářský areál a sýpky zapsán mezi památky. Štěstí se však na zámek dvůr usmálo a v rukách nového majitele prokoukl do krásy. Obnoveno tu bylo nejen zemědělské hospodaření, ale [Zámecký dvůr Černousy](#) se stal i turistickým cílem s restaurací, ubytováním a jezdeckou stájí. Objekty byly zachráněny. Za obnovu sýpek a zámku získali majitelé ocenění Památka roku Libereckého kraje 2015.

Na pomyslném druhém konci Libereckého kraje, v Podkrkonoší, mohou turisté navštívit jinou zajímavou památku, Janatův mlýn v Buřanech (Jablonec nad Jizerou).

Mlýn pochází z roku 1767 a jeho nejstarší dochovaná část, přízemí a vlastní mlýnice, jsou dílem stavitele Jana Bouzka ze Tříčce pro Matěje a Karla Vondrákovi ze Tříčce. Mlýn je dnes významnou památkou lidové architektury a dokladem historie mlynářství. Zajímavé je například nejstarší zařízení v mlýně, mlýnské složení s tzv. francouzskými kameny, které je pravděpodobně původní z roku 1767 a je i v současné době funkční. Prohlídky si můžete domluvit na [www.janatuvmlyn.cz](http://www.janatuvmlyn.cz).

Za tajemstvím se můžete vydat do Burku, tedy Kittelova domu v Krásné na Jablonecku. Dům tajemstvím opředeného léčitele a lékaře Johana Josefa Eleazara Kittela pochází přibližně z druhé poloviny 18. století. Roubenou stavbu se daří dávat postupně dohromady a zajímavá je svou atypičností. Stavení není tradiční roubenkou, ale jde o, na svou dobu, monumentální stavení. Burk připomíná spíše zámek, avšak byl postavený technikou roubení ze dřeva. Stavba je pozoruhodná nejen svou velikostí, ale i interiérem. Na zámku se nachází patrně poslední dvojice působivých patrových černých kuchyní, která není v žádné roubené či hrázděné stavbě široko daleko tak dobře zachovalá. Prohlídky jsou možné ve vybraných dnech. Více najdete na internetových stránkách [www.kittel.cz](http://www.kittel.cz). ←

Text: Blanka Daničková

- 1 | Janatův mlýn v Buřanech je krásnou ukázkou citu majitelů, kteří jej postupně rekonstruují, avšak kladou důraz na zachování původních postupů i historických součástí mlýna. Foto: Liberecký kraj
- 2 | Interiér Janatova mlýna v Buřanech je zachovalý a funkční. Foto: Liberecký kraj
- 3 | Dobová fotografie Burku zachycuje Kittelův dům v dobách, kdy proslulý lékař žil. Foto: [www.kittel.cz](http://www.kittel.cz)
- 4 | Obnova zámekového dvora v Černousích se povedla. Obnova získala cenu Památka roku Libereckého kraje 2015. Foto: [www.zamecky-dvur-cernousy.cz](http://www.zamecky-dvur-cernousy.cz)



KRAJ. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11× ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČ 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Blanka Daničková. Redakce: [media@kraj-lbc.cz](mailto:media@kraj-lbc.cz), tel: +420 485 226 111.

Číslo 11/2016 vyšlo 1. listopadu 2016, uzávěrka byla 14. října 2016.

[magazin.kraj-lbc.cz](http://magazin.kraj-lbc.cz) [www.facebook.com/krajlk](http://www.facebook.com/krajlk)